

uitgave shin-etsu pvc bv, oktober 2011

PVC in beweging

Houd je op de hoogte van wat Shin-Etsu beweegt

ShinEtsu

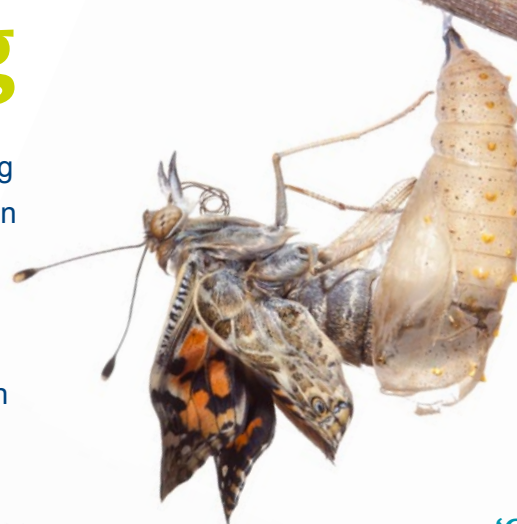
DIGITAAL

Shin-Etsu kiest bewust voor een digitaal verslag. Wij stellen het dan ook op prijs als je ervoor kiest om dit verslag niet uit te printen.

Vernieuwing

Een andere manier van werken, de omgeving met andere ogen bekijken, leren van je fouten en nieuwe mogelijkheden op Europees- en bedrijfsniveau creëren. Shin-Etsu vernieuwt. Dat gaat niet altijd makkelijk, maar levert uiteindelijk iets moois op. Daar lees je over in deze PVC in Beweging.

Dit digitale relatiemagazine verzenden wij twee tot drie keer per jaar. Ben jij geïnteresseerd, stuur dan een e-mail naar info@shinetsu.nl. Je komt dan op de distributielijst te staan. Met een e-mail meld je je ook weer af.



‘Clickable’

De inhoudsopgave is aanklikbaar. Onderaan elke pagina kan je direct naar de artikelen van je interesse doorklikken.

INHOUD

- 2 Thuiswerken in de industrie
- 4 Tevreden lezers ‘PVC in beweging’
- 5 VinyIPlus: onze ambitie in duurzaamheid
- 8 Klachten: bronnen van verbetering
- 9 Verbeter je uitzicht met PVC
- 10 Recyclen met een leerdoel
- 11 Nieuwe patronen
- 13 Nieuwe dingen leren
- 13 Colofon

Thuiswerken in de industrie?

Thuiswerken is in allerlei branches heel gebruikelijk. Maar in de procesindustrie kom je het nog niet veel tegen. Shin-Etsu is met een pilot gestart om te kijken of thuiswerken ook bij ons mogelijk is.

Natuurlijk kan thuiswerken niet in alle functies. Productiepersoneel en onderhoudstechnicians moeten nu eenmaal in de fabriek werken. Maar voor veel andere functies is het waarschijnlijk een goede mogelijkheid. Werknemers verliezen minder tijd met reizen en voor sommige werkzaamheden is het fijn als je een paar uur lang ongestoord door kunt werken.

Concentratie

Jan Zoetemeijer is Reliability Engineer en een van de deelnemers aan de pilot. 'In mei is de proeffase gestart en ik doe mee omdat ik dacht dat het wel wat voor mij zou zijn', zegt Jan.

'In mijn functie doe ik veel projectmatig werk en bijvoorbeeld het werken aan functionele testen vereist de nodige concentratie. Daarom is het prettig als je dat deels vanuit huis kunt doen. Aan het begin van de periode hebben we een schema gekregen met variabele en vaste dagen voor thuiswerk. Het is ook mogelijk om variabel een aantal uren thuis te werken. Daarbij kun je denken aan bijvoorbeeld voor een file naar huis rijden om vervolgens thuis een paar uur te werken. Voor alle drie de varianten valt wel wat te zeggen.'



'De feeling met je collega's en het bedrijf houden'



Leidinggevende

Mark Jochems is Teamleider Reliability Engineering en de leidinggevende van Jan. 'Door alle varianten uit te proberen kom je erachter wat het beste werkt. De pilot loopt tot eind september, daarna wordt geëvalueerd. Voor mij was het nog een vraag of thuiswerken voor onze afdeling überhaupt mogelijk is. Daarom wilde ik best meedoen en ervaren hoe dat bevalt. Ik denk dat de variabele uren bij ons niet goed werken. Zomaar vertrekken tijdens de werkdag vind ik niet zo'n goed idee. Je moet het wel een paar dagen van tevoren weten, vind ik, uitzonderingen daargelaten.'



'Lekker langs de file rijden'

Vermijd de files!

Een ander voordeel van thuiswerken is dat je niet in de file hoeft te staan. De komende vier jaar zijn er grote wegwerkzaamheden op de A15 van medio 2011 tot 2015. Shin-Etsu biedt medewerkers in samenwerking met de Verkeersonderneming alternatieven in de vorm van een E-bike of scooter. Medewerkers die nu gebruik maken van de auto en over de A15 rijden, kunnen een flinke korting op de aanschaf krijgen.

Jan vindt dat ook: 'Ik voel het meest voor de variabele dagen, aan een paar uur thuiswerken heb je niet heel veel.'

Variabele dagen

Jan heeft nu een schema van variabele dagen gedaan, en gaat momenteel naar een vaste thuiswerkdag op vrijdag. 'Hij heeft voor de vrijdag gekozen, omdat ik bijvoorbeeld op maandag een vast overleg heb, en op donderdag werkoverleg waar iedereen van de afdeling bij moet zijn. De variant met variabele dagen lijkt mij zelf beter, omdat je dat ook plant, maar dan geen 'last' hebt van mensen die een vaste vrije dag hebben, waardoor je overleggen moeilijker kunt inplannen.'

Productiever

En hoe bevalt het thuiswerken nu eigenlijk? 'Heel goed', zegt Jan, 'Ik kan niet alles vanuit huis doen, omdat sommige systemen nog niet via internet te bereiken zijn, maar ik kan van tevoren inschatten welk werk ik mee naar huis kan nemen. Het bevalt me heel goed, en ik merk ook dat ik echt productiever ben tijdens een dag thuiswerken. Je kunt dan in één keer een heel verhaal afmaken in plaats van dat je een paar keer uit je werkconcentratie wordt gehaald. Ik vind wel dat je niet meer dan één dag per week moet thuiswerken, anders verlies je teveel de feeling met je bedrijf en je collega's. Maar tot nog toe bevalt het mij goed!'

'Thuiswerken is geconcentreerd werken'



Tevreden lezers ‘PVC in beweging’

Het is heel wat voor zo'n kleine onderneming om drie keer per jaar een relatiemagazine uit te geven. Toch doen we dit sinds 2009 en we doen het graag. Niet alleen omdat we er plezier in hebben, maar vooral ook omdat we het belangrijk vinden om open te communiceren met onze omgeving. Met jou dus!

Zelf vinden we dat we dit best aardig doen. Open communiceren houdt bij Shin-Etsu in dat wij meer dan bedrijfscijfers publiceren: onderwerpen die de diepte in gaan, en de kern van onze bedrijfsvoering raken, veranderingen in bedrijfsprocessen, wat er leeft onder onze medewerkers. We vermelden onze successen, maar ook zaken die (nog) niet briljant gaan, worden niet geschuwd.

Metten is weten

In het voorjaar hielden wij voor het eerst een lezersonderzoek om te kijken of je het met ons eens bent. 91% van de externe lezers en 76% van onze eigen medewerkers leest ‘PVC in beweging’. Het blad is voorzien van duidelijk taalgebruik en navigeert goed. De frequentie van drie keer per jaar is goed, en de onderwerpenkeuze ook: je krijgt een goed beeld van waar Shin-Etsu zich mee bezig houdt.

Als er nieuws is over innovaties, wil je dit graag terugzien in het blad, 41% van de externe relaties en 31% van de eigen medewerkers wil hier meer informatie over. Daar houden we rekening mee in de toekomst.

De redactie stelt jullie mening op prijs. Bedankt voor jullie medewerking aan de enquête.



VinylPlus: onze ambitie in duurzaamheid

Verduurzaming van PVC staat hoog op de agenda van alle Europese PVC producerende bedrijven. Om dat te onderstrepen heeft de Europese PVC industrie in juni 2011 het programma VinylPlus gelanceerd. Het nieuwe initiatief bouwt voort op het succes van Vinyl 2010, dat wordt beschouwd als uitstekend voorbeeld van een zelfregulerende sector. De doelstellingen en reikwijdte van VinylPlus zijn ambitieuzer dan zijn voorganger en dragen bij aan de doelstellingen van Europa 2020 ten aanzien van duurzame groei.

'Jouw toekomst, onze toekomst'



Doelstellingen VinylPlus

Het nieuwe programma bevat vijf doelen waaraan alle deelnemende bedrijven zich hebben verbonden:

Meer PVC recycling

In 2020 wil VinylPlus 800.000 ton PVC per jaar recyclen, waarvan 100.000 ton wordt verwerkt met behulp van innovatieve recyclingstechnologieën. Ter vergelijking: in 2010 is er 260.000 ton gerecycleerd.

1



Europa 2020; beleid voor jou en mij

Met VinylPlus draagt de PVC industrie bij aan het realiseren van de doelstellingen van Europa 2020. Dat is een initiatief van de Europese Commissie om Europa uit de crisis te helpen en in de komende tien jaar een slimme, duurzame en sociale economie te worden. Dit wil de Commissie bereiken door meer werkgelegenheid, onderzoek, ontwikkeling en innovatie. Ook het verminderen van het broeikaseffect, investeren in duurzame energie, beter onderwijs en vermindering van armoede en sociale uitsluiting zijn middelen om dit te bereiken.

2

Vermindering van uitstoot

Meer technische en organisatorische maatregelen om te voorkomen dat moeilijk afbreekbare chloorhoudende organische stoffen tijdens de volledige levenscyclus van PVC in het milieu terechtkomen. Streven naar nul ongevallen met VCM tijdens vervoer.

3

Verantwoord gebruik van toevoegingen

Complete vervanging van loodstabilisatoren (lood is milieubelastend) eind 2015 binnen de Europese Unie. Het opzetten van solide criteria voor duurzaam toevoegingengebruik eind 2012 en de geldigverklaring daarvan in 2014.





4

Zuiniger gebruik van hulpbronnen en energie

PVC producenten richten zich op vermindering van hun energieverbruik met 20% in 2020.

Daarnaast komt een plan van aanpak om eind 2012 het gebruik van duurzame grondstoffen binnen de PVC keten te verhogen. Verder introduceert VinylPlus certificaten voor deelnemende bedrijven waaraan gebruikers duurzame PVC producten kunnen herkennen.

5

Vergroten van de bewustwording van duurzaamheid onder belanghebbenden

De sector zal zich inzetten voor een intensieve dialoog met politici, eindgebruikers en het publiek om te zorgen dat het programma op koers blijft en tot zichtbare resultaten leidt. Daarnaast zullen de producenten zich inzetten om buiten Europa vergelijkbare vrijwillige initiatieven te stimuleren.



Toezicht en verslaglegging

VinylPlus zal gevolgd worden door een toezichtcommissie, die bestaat uit vertegenwoordigers van het Europees Parlement, de Europese Commissie, vakbonden, detaillisten en consumentenorganisaties. De sector zal een boekhoudkundig gecontroleerd verslag uitbrengen met daarin de voortgang van de doelstellingen. Het eerste verslag wordt in mei 2012 gepubliceerd. Voor 2015 staat een formele herziening van de doelstellingen gepland.

Meer weten over [VinylPlus?](#)

Klachten: bronnen van verbetering

Een klacht van een klant is altijd vervelend, maar het moet vooral een leermoment zijn' zegt Kees van Ede, Plant Manager Pernis. 'In onze missie staat dat we gegarandeerd willen leveren èn een lange termijnrelatie met onze klanten nastreven. Een klacht zien we tegelijkertijd als een bedreiging voor de missie en als een kans om de realisatie ervan dichterbij te brengen.'



Kwaliteitsklachten

'De afgelopen periode hebben wij een aantal klachten gekregen over het vochtgehalte in de PVC, dat de loopbaarheid van het product beïnvloedt', zegt Van Ede. 'Wij hebben het proces onder de loep genomen en weten nu op welk punt bijsturing nodig is. Anders gezegd; dankzij de respons van onze klanten hebben wij nu meer grip op de vochtregeling. Ik ben ervan overtuigd dat we dit zullen merken in de feedback van onze klanten.'

Uitbannen en leren

Shin-Etsu onderzoekt ook klachten, waarbij het product geheel aan de specificaties voldoet, maar de klant om welke andere reden dan ook niet tevreden is. 'Door die actievere rol stel je de wensen van de klant centraal en kunnen we de goede relatie versterken'.

	2010 Doelstelling	Geregistreeerde klachten	2011 Doelstelling
Kwaliteitsklachten	14	15	12
Logistieke klachten	16	35	18

Want: iedere klacht is er één teveel, ook al ligt het aantal op dit moment laag. Net zo belangrijk als het leren van een klacht is de communicatie erover. 'We zijn zo open mogelijk naar de klanten', vervolgt Van Ede. 'We geven ze inzicht in waar iets verkeerd is gegaan en laten zien waar we verbeteren.'

Logistieke klachten

De service van Shin-Etsu gaat verder dan de fabriekspoort. Transport vormt een wezenlijk onderdeel van het pakket. In het jaar 2010 zijn er ruim 16 duizend transporten van PVC geweest vanaf onze locatie op Pernis. Met 35 logistieke klachten kwam het klachten percentage in 2010 op 0,2%. Dit willen we terugbrengen naar 0,1%.

Verbeter je uitzicht met PVC

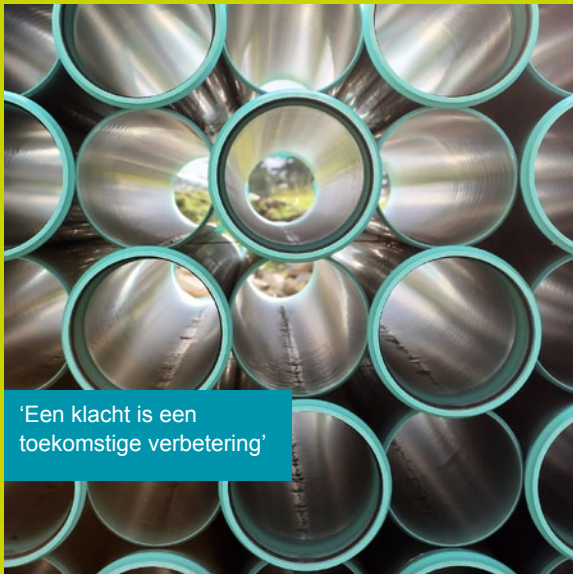
Elektriciteitskasten en ventilatiesystemen horen bij de openbare ruimte. We komen ze dagelijks tegen. Ze zijn vaak saai en lelijk en verstoren het straatbeeld. Met PVC kan het anders!

Door het gebruiken van klevende PVC met een digitale afbeelding van de achterliggende omgeving creëert de kunstenaar Joshua Callaghan de illusie dat niets het uitzicht belemmert. Hij maakt van iets lelijks iets bijzonders. Het laat zien wat je zou zien wanneer de objecten er niet zouden zijn. Het gebruikte PVC blijft lang zitten en is met Teflon behandeld om graffiti tegen te gaan.

Joshua Callaghan is een Amerikaanse kunstenaar, die zijn opleiding als cultureel antropoloog gebruikt om natuur en schoonheid in het straatbeeld te brengen. Hij heeft verschillende projecten in de Verenigde Staten uitgevoerd.

[Meer voorbeelden zien?](#)

Reproduced with the kind permission of PlasticsEurope. Foto: met dank aan Misha De Ridder (ECVM Spring 2011)



'Een klacht is een toekomstige verbetering'

Procesmanagement

Beheersing van het proces, daar gaat het volgens Van Ede om. 'Daarom doen we aan procesmanagement. We kijken waar de kritische stappen zitten in het productieproces en verbeteren doelgericht. De Shift Leaders zijn nu eigenaar van het deelproces opslaan en afleveren.' Dat gaat zijn vruchten afwerpen: 'Neem bijvoorbeeld een afwijkend analyseresultaat dat tijdens de productie gevonden wordt. Die afwijking hoeft niet direct tot een klacht te leiden, maar nu gaan de Shift Leaders meer preventief te werk door zo'n afwijking systematischer te onderzoeken. Daarmee verminder je de kans, dat er toch iets mis gaat.'



Recyclen met een leerdoel

Onder het motto: 'gun onderdelen een tweede leven' heeft Shin-Etsu besloten overtollige onderdelen in te zetten als lesmateriaal voor de VMBO-school Helinium in Hellevoetsluis.

'Het idee is ontstaan doordat we een samenwerkingsverband hebben met Helinium.' legt Productietrainer Edward Lentze uit. 'Dit noemen we 'adoptie', het voor langere duur verbinden van bedrijf en school.'

Leerlingen van die school bezoeken ons bedrijf jaarlijks. Het achterliggende idee is dat ze geïnteresseerd raken in de technieksector. Deze school heeft, als zoveel scholen, een beperkt budget. Shin-Etsu besloot daarom een handje te helpen in de vorm van fabrieksonderdelen die in de praktijklessen gebruikt kunnen worden. Je kunt daarbij denken aan afsluiters, terugslagkleppen of veiligheden, waarmee de leerlingen lekker aan het sleutelen kunnen. Door het sleutelen krijgen de leerlingen een beter beeld van de werking van een apparaat, het gaat tenslotte niet alleen om het aandraaien van moertjes. Het kan hierbij gaan om afgekeurde materialen, maar ook om onderdelen die al een tijd als reserve op de plank liggen terwijl het betreffende apparaat inmiddels is vervangen.'



De inzameling van de materialen gebeurt in twee kunststof bakken: één op de locatie Botlek en één op de locatie Pernis. Lentze: 'Het is een nieuw initiatief en we moeten nog een duidelijke instructie geven, want het is natuurlijk de bedoeling dat alleen de juiste materialen in de bak komen. De medewerkers in de werkplaatsen en de fabrieken zijn de belangrijkste aanbengers van materialen. Zodra de bak vol is, zal deze naar de school overgebracht worden. Na een 'zending' gaan we evalueren om te beoordelen of het zinvol is om door te gaan.'



Nieuwe patronen

Shin-Etsu is een organisatie in beweging. Op allerlei gebieden wordt de overgang van oude naar nieuwe patronen gestimuleerd. Het doel is continu verbeteren. Dat geldt ook voor de onderhoudsprocessen. 'Door het efficiënter en effectiever inrichten van onze werkprocessen zullen er verbeteringen gerealiseerd worden op een breed gebied: veiligheid, milieu, kosten en betrouwbaarheid van de fabriek vertelt Maintenance Manager Ronald Raben.'



'Klinkt tegenstrijdig maar dagelijks de gang van zaken bespreken bespaart uiteindelijk tijd.'

Het verandertraject is ingegeven door de wens om de onderhoudskosten beheersbaarder te maken. 'De afspraak binnen Shin-Etsu's visie 2015 is dat we al onze werkprocessen opnieuw beschrijven', vervolgt Raben, 'dus dat geldt ook voor de onderhoudsprocessen. In mei 2010 zijn we begonnen met een studie, en in het afgelopen jaar zijn alle processen beschreven. In vier werkgroepen zijn verschillende deelgebieden in kaart gebracht:

Gatekeeping, Efficiency, Scoping & calculatie en Toezicht, oplevering en factuurcontrole.'

Niet altijd makkelijk

De werkgroepen hebben een moeizaam traject achter de rug, dat ziet Ronald Raben ook wel. 'De overleggen kostten de medewerkers veel extra energie. Dat gold ook zeker voor mijzelf. Maar als het uiteindelijk resultaat oplevert, is het voor iedereen de moeite waard.'

Duidelijk indelen geeft meer rust

'Deze werkgroepen zijn nu klaar met hun werk, en dat heeft ertoe geleid dat de werkprocessen geoptimaliseerd zijn. We zijn nu net begonnen met een nieuwe overlegstructuur, waarin dagelijks en wekelijks wordt besproken wat er goed of minder goed ging in deze onderhoudsprocessen. Daaraan gekoppeld zijn performance indicatoren: meetbare data waarmee we de processen verder kunnen optimaliseren.'

Het levert nu al veel op: je merkt dat alle collega's scherper letten op de juiste gang van zaken in de processen en dat levert op z'n minst tijdswinst op. Bovendien krijg je door een beter proces ook meer rust: als je bijvoorbeeld het noodzakelijke storingsonderhoud heel duidelijk op prioriteit kunt indelen kun je je werkzaamheden beter plannen en dat werkt gewoon prettiger.'

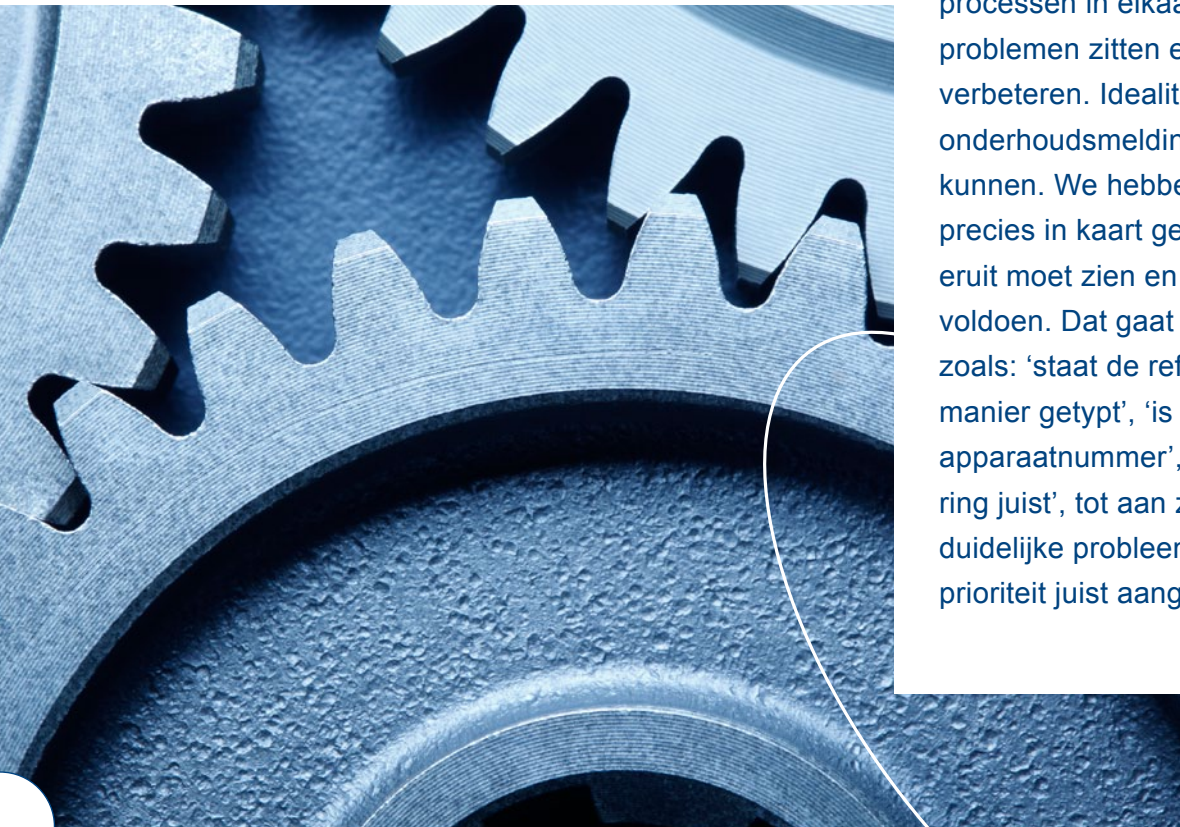
Juiste melding

In de meldingen van storingsonderhoud kunnen fouten of onduidelijkheden zitten, waardoor het proces onnodig tijdrovend verloopt. Productie Assistent Techniek Bert Meyer is voorzitter van de werkgroep die dit wil verbeteren. 'We zijn gestart door met een aantal mensen uit de praktijk om de tafel te gaan in een zogenoemde 'brown paper sessie'. Daarin bekijk je hoe de processen in elkaar zitten, waar de problemen zitten en wat en hoe je kunt verbeteren. Idealiter zou je met een juiste onderhoudsmelding zó aan de slag kunnen. We hebben met een flowchart precies in kaart gebracht hoe de melding eruit moet zien en waaraan hij moet voldoen. Dat gaat van heel simpele dingen zoals: 'staat de referentie op de juiste manier getypt', 'is hij gekoppeld aan een apparaatnummer', 'is de functieplaatscode-ning juist', tot aan zaken als 'is er een duidelijke probleemomschrijving' of 'is de prioriteit juist aangegeven'.

Voorlopig houd ik in de gaten hoe de meldingen binnenkomen. Klopt het niet, dan koppel ik dat terug aan de betreffende medewerkers. We zijn in augustus met een proef begonnen, die we in oktober zullen evalueren.

Tijd besparen

Aan de flowchart is een aantal indicatoren gekoppeld, waardoor je direct inzicht hebt in de score van het aantal in één keer juiste meldingen. 'De meest gemaakte fouten zijn inmiddels aardig in beeld. Vooral in de onderdelen 'is de functieplaatscodering juist' en 'is de prioriteit juist aangegeven' gaat het nogal eens mis. Het is veelal onbekendheid. Doordat ik elke dag de fouten inventariseer en terugkoppeling geef hopen we daar verbetering in aan te brengen. De meest voorkomende problemen worden verzameld en verstuurd naar alle ploegen en de onderhoudsafdeling. Zo weet iedereen waar hij of zij extra op moet letten. Als we met z'n allen op de nieuwe, preciezere manier gaan werken kunnen we veel tijd besparen.'



Nieuwe dingen leren

In september kwamen de Shin-Etsu medewerkers en hun familie bij elkaar om gezamenlijk de familiedag te vieren. Terwijl de kinderen met de meester-bakker een heerlijke taart bakten voor alle aanwezigen en daarna de calorieën er weer afdansten tijdens de workshop Hiphop, waren de volwassenen druk bezig met boogschieten en een mozaïek workshop. Verder konden er professionele vliegers gemaakt worden, je kon glasblazen, zandsculpturen bouwen of een workshop Tai Chi doen.



'De dag was een schot in de roos!'



Colofon

Exemplaren van deze uitgave kunt u downloaden via www.shinetsu.nl

Met dank aan [PlasticsEurope](#), Mark Jochems, Jan Zoetemeijer, Kees van Ede, Ronald Raben, Edward Lentze en Bert Meyer (Shin-Etsu)

Redactieteam Ahsen Sezer, Hans Oskam, Anne-Lone Jørgensen en Kitty Hollestein (Shin-Etsu), Gerben Holwerda (Pauw Sanders Zeilstra Van Spaendonck, Den Haag).

Vormgeving & productie [Ontwerpwerk](#), Den Haag

Fotografie Jack van Bodegom, Spijkenisse, Bert de Jong, Den Haag, iStockphoto

Reacties zijn welkom, stuur deze naar redactie@shinetsu.nl.